

**DESAIN INTERIOR PREMIER LEAGUE FOOTBALL CENTER  
DI SURAKARTA  
( Dengan Konsep Modern Pop Art )**



**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Melengkapi Gelar Sarjana Program Studi Desain Interior  
Fakultas Seni Rupa Dan Desain  
Universitas Sebelas Maret**

**Disusun oleh:  
ANDIKA  
C0807008**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2016**

## PERSETUJUAN

Telah disetujui dan dipertanggung jawabkan pada sidang Tugas Akhir  
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Dan Desain  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta  
2016

Pembimbing :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Pembimbing I	<u>Drs. IF. Bambang Sulistyono, SK, M.T.arch</u> NIP. 19621125 199303 1001	(.....)
Pembimbing II	<u>Andi Setiawan, S.Sn, M.Ds</u> NIP. 19800417 200604 1001	(.....)

Mengetahui

Kepala Program Studi  
Desain Interior

Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T  
NIP.19710816 200501 1 001

## PENGESAHAN

Telah disahkan dan dipertanggung jawabkan pada sidang Tugas Akhir

Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Dan Desain

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

2016

Penguji :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Drs. IF. Bambang Sulistyono, SK, M.T.arch</u> NIP. 19621125 199303 1 001	(.....)
Sekretaris	<u>Andi Setiawan, S.Sn, M.Ds</u> NIP. 19800417 200604 1 001	(.....)
Penguji I	<u>Mulyadi, S.Sn, M.Ds.</u> NIP. 19730702 200212 1 001	(.....)
Penguji II	<u>Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T</u> NIP.19710816 200501 1 001	(.....)

Mengetahui :

Kepala Program Studi

Dekan

Desain Interior

Fakultas Seni Rupa dan Desain

Anung B. Studyanto, S.Sn, M.T

Drs. AHMAD ADIB M. Hum., Ph.D

NIP.19710816 200501 1 001

NIP. 19620708 199203 1 001

## PERNYATAAN

Nama : ANDIKA

NIM : C0807008

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Desain Interior *Premier League Football Center* di Surakarta Dengan Konsep Modern Pop Art” adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat dan dibuat oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam Laporan Tugas Akhir ini diberi tanda *citasi* (kutipan) dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan Tugas Akhir dan gelar yang telah diperoleh.

Surakarta, 29 Januari 2016

Yang membuat Pernyataan

ANDIKA

NIM. C0807008

## PERSEMBAHAN

*Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :*

- 1. Bapak beserta Ibu tercinta, dengan curahan kasih sayang dan doa yang tulus,serta tiada henti-hentinya memberikan suport lahir batin yang tak terhingga, semoga hal itu bisa membuat Bapak dan Ibu bangga dan bahagia. Dan semoga Allah SWT memberikan umur panjang serta keselamatan dunia dan akhirat, Amin.*
- 2. Adik-adikku yang tersayang, yang telah memberikan suport serta doa, yang mengiringi langkah saya.*
- 3. Teman-teman angkatan 2007, teman-teman “Kost Mana Hadap”, kakak tingkat,dan seluruh mahasiswa jurusan Desain Interior UNS yang tidak dapat sebutkan satu persatu, yang telah mensuport, dan membantu serta mendoakan, saya ucapkan terima kasih.*

## MOTTO

*“Selangkah kaki lebih berguna dan bermanfaat bagi dirimu serta orang lain, daripada tak melangkah, dan hanya terpaku melihat keadaan yang kau saksikan yang dapat membuatmu menyesalinya.”*

*(Andika)*

*Sederhana, sabar, berdoa, rendah hati dan tetap berusaha sedikit demi sedikit tuntaskan kewajibanmu, dan raih masa depanmu.*

*(Ayahanda)*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir yang berjudul : “ Desain Interior Premier League Football Center di Surakarta”. Disusun sebagai salah satu syarat kelengkapankelulusan Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan ,saran, pengarahan, dan bantuannya, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala berkah, kesehatan, kesempatan serta nikmat yang mengalir tiada henti-hentinya, sehingga penulis selalu bersyukur dan tetap berkreasi.
2. Anung B Studyanto, S. Sn., MT, selaku kepala Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain ,Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. IF. Bambang Sulistyono Sk, M.T. arch selaku pembimbing tugas akhir yang selalu memberikan pengarahan yang terbaik bagi penulis.
4. Seluruh dosen, staff dan rekan-rekan di Jurusan Desain Interior UNS, Terima kasih atas ilmu serta pengalaman dan nasihatnya yang sangat berguna bagi penulis.
5. Keluarga dan semua orang dekat penulis, terima kasih atas doa, kasih sayangnya, dorongan serta perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan mereka. Selanjutnya apabila ada kekhilafan dan kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mohon maaf. Untuk itu penulis mohon saran dan kritik demi kesempurnaannya.

Surakarta ,29 Januari 2016

(Andika)

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN PENGUJI .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Desain .....	3
E. Saran.....	4
F. Manfaat Desain.....	4
G. Pola Pikir .....	6
H. Metode Desain .....	7
I. Sistematika Penulisan .....	10



<b>BAB II KAJIAN LITERATUR .....</b>	<b>11</b>
A. Pengertian Judul .....	11
1. Nama Proyek .....	11
2. Definisi Proyek .....	11
B. Tinjauan Umum Sepak Bola .....	13
1. Pengertian Sepak Bola .....	13
2. Istilah – istilah dalam Sepak Bola.....	13
3. Pelaku Pertandingan dalam Sepak Bola.....	14
4. Peraturan – peraturan dalam Sepak Bola.....	15
5. Sejarah Sepak Bola Dunia.....	18
a. Sejarah Sepak Bola.....	18
b. Perkembangan Sepak Bola Dunia.....	20
C. Tinjauan Khusus Interior.....	21
1. Tinjauan Lobby.....	21
2. Tinjauan Ruang Pamer ( Gallery ).....	22
3. Tinjauan Tentang Sirkulasi.....	24
4. Tinjauan Organisasi Ruang.....	31
D. Komponen Pembentuk Ruang.....	31
1. Lantai.....	31
2. Dinding.....	32
3. Langit – langit.....	33
E. Sistem Interior.....	34
1. Pencahayaan.....	34
2. Penghawaan.....	43
3. Akustik.....	45
4. Sistem Keamanan.....	47
5. Sistem Display.....	51
F. Furniture.....	58
G. Pertimbangan Desain.....	59
1. Bentuk.....	59
2. Unsur – unsur Desain.....	60
3. Warna.....	60
4. Elemen Estetis.....	62

5. Tema.....	63
<b>BAB III KAJIAN LAPANGAN .....</b>	<b>64</b>
A. Museum Polri.....	64
B. Bengawan Sport Center Surakarta.....	71
C. Jack Star, Center Point Surakarta.....	74
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>75</b>
A. Analisa Eksisting.....	75
1. Asumsi Lokasi .....	75
2. Denah Eksisting.....	77
3. Pengembangan Denah Eksisting.....	77
B. Programing .....	78
1. Fasilitas .....	78
2. Pelayanan .....	78
3. Operasional.....	78
4. Spesifikasi Pengguna.....	79
5. Bentuk, Warna, dan Material.....	81
6. Elemen Pembentuk Ruang.....	82
7. Besaran Ruang.....	83
8. Interior Sistem.....	85
9. Sirkulasi.....	94
10. Hubungan antar Ruang.....	96
11. Zoning dan Grouping.....	96
C. Konsep Desain.....	98
1. Ide Gagasan .....	98
2. Tema .....	100
3. Karakter dan Suasana Ruang .....	102
4. Aspek Penataan Ruang.....	102
5. Aspek Poembentuk Ruang.....	102
6. Aspek Interior Sistem.....	105

7. Aspek Keamanan.....	107
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>110</b>
A. Kesimpulan.....	110
1. Pola Penataan Layout.....	110
2. Tema Perancangan.....	110
3. Desain Pembentuk Ruang.....	111
4. Furniture.....	111
5. Interior Sistem.....	111
6. Sistem Keamanan.....	112
B. Saran.....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>113</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tipe Sirkulasi.....	27
Tabel 2. Hubungan Sirkulasi dengan Ruang Pamer.....	28
Tabel 3. Pencarian Orientasi oleh Pengunjung.....	30
Tabel 4. Besaran Ruang Area Resepsionis.....	83
Tabel 5. Besaran Ruang Cafe.....	84
Tabel 6. Besaran Ruang Galeri Liga Inggris.....	84
Tabel 7. Besaran Ruang Area Penjualan.....	84
Tabel 8. Standar <i>Room Category</i> .....	87
Tabel 9. Kebutuhan Pencahayaan Area Lobby.....	87
Tabel 10. Kebutuhan Penghawaan Area Lobby.....	87
Tabel 11. Kebutuhan Pencahayaan Area Galeri Liga Inggris.....	88
Tabel 12. Kebutuhan Penghawaan Area Galeri Liga Inggris.....	89
Tabel 13. Kebutuhan Pencahayaan Area Cafe dan Area Nobar.....	90
Tabel 14. Kebutuhan Penghawaan Area Cafe dan Area Nobar.....	91
Tabel 15. Kebutuhan Pencahayaan Area Penjualan .....	92
Tabel 16. Kebutuhan Penghawaan Area Penjualan.....	93

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Pola Pikir.....	6
Bagan 2. Sirkulasi Pengunjung.....	26
Bagan 3. Struktur Organisasi.....	79
Bagan 4. Kegiatan Owner / Pemilik.....	80
Bagan 5. Kegiatan Administrasi.....	80
Bagan 6. Kegiatan Karyawan.....	80
Bagan 7. Kegiatan Pengunjung.....	81
Bagan 8. Hubungan Antar Ruang.....	96

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Denah Eksisting.....	115
Lampiran 2. Denah Perubahan.....	116
Lampiran 3. Denah Interior.....	117
Lampiran 4. Layout.....	118
Lampiran 5. Floor Plan.....	119
Lampiran 6. Reflected Ceiling Plan.....	120
Lampiran 7. Tampak Potongan A-A' dan B-B'.....	121
Lampiran 8. Tampak Potongan C-C' dan D-D'.....	122
Lampiran 9. Tampak Potongan E-E'.....	123
Lampiran 10. Tampak Potongan F-F'.....	124
Lampiran 11. Detail Konstruksi 1 dan 2.....	125
Lampiran 12. Detail Konstruksi 3 dan 4.....	126
Lampiran 13. Detail Furniture 1.....	127
Lampiran 14. Detail Furniture 2.....	128
Lampiran 15. Detail Furniture 3.....	129
Lampiran 16. Detail Furniture 4.....	130
Lampiran 17. Aksonometri.....	131
Lampiran 18. Perspektif Area Penjualan.....	132
Lampiran 19. Perspektif Area Kasir (Penjualan).....	133
Lampiran 20. Perspektif Area Nobar View 1 (Cafe).....	134
Lampiran 21. Perspektif Area Nobar View 2 (Cafe).....	135
Lampiran 22. Skema Warna.....	136
Lampiran 23. Skema Bahan.....	137

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Lapangan Sepak Bola.....	15
Gambar 2.	Bola Sepak (kaki).....	16
Gambar 3.	Sejarah Sepak Bola.....	19
Gambar 4.	Sejarah Sepak Bola.....	19
Gambar 5.	Sejarah Sepak Bola.....	19
Gambar 6.	Sejarah Sepak Bola.....	19
Gambar 7.	Penyerapan Radiasi Terhadap Vitrin.....	36
Gambar 8.	Ukuran Penggunaan Illuminasi.....	37
Gambar 9.	Sistem Pencahayaan.....	38
Gambar 10.	Sumber Pencahayaan.....	40
Gambar 11.	Pencahayaan Khusus.....	40
Gambar 12.	Pencahayaan Khusus Terhadap Ambalan.....	41
Gambar 13.	Letak Sumber Pencahayaan.....	42
Gambar 14.	Penempatan Kisi-kisi Mengatasi Refleksi.....	42
Gambar 15.	Refleksi Pencahayaan pada Bidang Kaca Vertikal.....	42
Gambar 16.	Refleksi Pencahayaan pada Bidang Kaca Horisontal.....	43
Gambar 17.	Kemungkinan Penghawaan.....	44
Gambar 18.	Jarak dan Sudut Pandang yang Baik.....	52
Gambar 19.	Daerah Visual Manusia dalam Bidang Horizontal dan Vertical..	52
Gambar 20.	Gerakan Kepala Manusia Horizontal dan Vertical.....	52
Gambar 21.	Penyajian Display Film.....	55
Gambar 22.	Penyajian Display Komputer.....	55
Gambar 23.	Sistem Display Remote Control dan Tata Lampu.....	56
Gambar 24.	Jenis-jenis vitrin.....	57
Gambar 25.	Tampak Depan Museum POLRI.....	64
Gambar 26.	Lobby Museum POLRI.....	64
Gambar 27.	Display Mobil Dinas Polisi.....	64
Gambar 28.	Teknologi yang dipakai.....	65
Gambar 29.	Teknologi yang dipakai.....	65
Gambar 30.	Ruang Soekanto.....	65
Gambar 31.	R. Koleksi & Peristiwa.....	65

Gambar 32.	Display Koleksi Motor Polisi.....	65
Gambar 33.	Koleksi Kamera untuk Olah TKP.....	65
Gambar 34.	Display Alat Penyidik Jari.....	66
Gambar 35.	Display Koleksi Peralatan Polisi.....	66
Gambar 36.	Prasasti Peristiwa Penting.....	66
Gambar 37.	Display Peristiwa Penting.....	66
Gambar 38.	Ruang Pamer Sejarah Polisi.....	66
Gambar 39.	Display Diorama.....	66
Gambar 40.	Display Diorama.....	67
Gambar 41.	Display Patung & Senjata.....	67
Gambar 42.	Ruang Hall of fame.....	67
Gambar 43.	Hall of fame.....	67
Gambar 44.	Kebijakan Penting Kapolri.....	67
Gambar 45.	Display Kebijakan Kapolri.....	67
Gambar 46.	Ruang Pamer Kesatuan.....	68
Gambar 47.	Display Ruang Kesatuan.....	68
Gambar 48.	R. Pamer Simbol Kepolisian.....	68
Gambar 49.	Display R. Pamer Simbol Kepolisian.....	68
Gambar 50.	R. Pamer Kepahlawanan.....	68
Gambar 51.	Display R. Pamer Kepahlawanan.....	68
Gambar 52.	R. Pamer Penegakan Hukum.....	69
Gambar 53.	Display R. Pamer Penegakan Hukum.....	69
Gambar 54.	R. Pamer Labfor & Identifikasi.....	69
Gambar 55.	Display R. Pamer.....	69
Gambar 56.	Ruang Kid's Corner.....	69
Gambar 57.	Display Game Kid's Corner.....	69
Gambar 58.	Ruang Audio Visual.....	70
Gambar 59.	Ruang Audio Visual.....	70
Gambar 60.	Ruang Audio Visual.....	70
Gambar 61.	Ruang Pamer Temporer.....	70
Gambar 62.	Display Ruang Pamer Temporer.....	70
Gambar 63.	Ruang Pamer Temporer.....	70
Gambar 64.	Perpustakaan.....	71
Gambar 65.	Perpustakaan.....	71



Gambar 66.	Display Ruang Temporer.....	71
Gambar 67.	Gerbang Depan Bengawan Sport Center Surakarta.....	72
Gambar 68.	Petunjuk Lokasi Ruang.....	72
Gambar 69.	Selasar Samping Kolam Renang.....	72
Gambar 70.	Kolam Renang.....	72
Gambar 71.	Kolam Renang.....	72
Gambar 72.	Lapangan Badminton.....	73
Gambar 73.	Lapangan Badminton.....	73
Gambar 74.	Lapangan Futsal A.....	73
Gambar 75.	Lapangan Futsal B.....	73
Gambar 76.	Ruang Fitnes.....	73
Gambar 77.	Ruang Fitnes.....	73
Gambar 78.	Area Bowling.....	73
Gambar 79.	Area Bowling.....	73
Gambar 80.	Liverpool & Man. City (Nobar).....	74
Gambar 81.	Arsenal (Nobar).....	74
Gambar 82.	Tottenham (Nobar).....	74
Gambar 83.	Tottenham & West Ham United (Nobar).....	74
Gambar 84.	Man. United(Nobar).....	74
Gambar 85.	Chelsea(Nobar).....	74
Gambar 86.	Peta Kec. Banjarsari, Surakarta.....	76
Gambar 87.	Peta Satelit Manahan, Surakarta.....	76
Gambar 88.	Denah Eksisting.....	77
Gambar 89.	Denah Interior.....	77
Gambar 90.	Contoh Bentuk Modern.....	81
Gambar 91.	Contoh Bentuk Modern.....	81
Gambar 92.	Material Lantai Area Lobby.....	86
Gambar 93.	Material Lantai Galeri Liga Inggris.....	88
Gambar 94.	Material Lantai Cafe dan Area Nobar.....	89
Gambar 95.	Material Lantai Area Penjualan.....	92
Gambar 96.	Alur Sirkulasi Radial.....	95
Gambar 97.	Alur Sirkulasi Linear.....	95
Gambar 98.	Denah Sirkulasi.....	95
Gambar 99.	Zoning.....	97

Gambar 100. Grouping.....	98
Gambar 101. Bola Sepak.....	99
Gambar 102. Contoh Ruang Berkonsep Modern.....	99
Gambar 103. Contoh Penggunaan Karakteristik Pop Art.....	101
Gambar 104. Contoh Ruang Berkonsep Pop Art.....	101
Gambar 105. Contoh Penerapan Material pada Ruangan.....	104
Gambar 106. Contoh Penerapan Material pada Ruangan.....	104
Gambar 107. Contoh Pencahayaan Buatan.....	105
Gambar 108. Contoh Penghawaan Buatan.....	105
Gambar 109. Contoh Pencegahan Kebakaran.....	108
Gambar 110. Contoh Pencegahan Kriminalitas.....	109

**DESAIN INTERIOR PREMIER LEAGUE FOOTBALL CENTER DI SURAKARTA  
DENGAN KONSEP MODERN POP ART**

**Andika. C 0807008 <sup>1</sup>**

**Drs. IF. Bambang S, SK, M.T.arch <sup>2</sup>**

**Andi Setiawan, S.Sn, M.Ds <sup>3</sup>**

**ABSTRAK**

Desain Interior *Premier League Football Center* di Surakarta Dengan Konsep Modern Pop Art merupakan judul dari proyek perencanaan interior ini. Yaitu suatu wadah untuk mewujudkan harapan, apresiasi, serta kebutuhan akan olahraga pada umumnya sepak bola dunia dan secara khususnya pada sepak bola Liga Inggris, dimana perencanaan interior ini berlokasi di Surakarta.

Rumusan masalah pada perancangan ini adalah bagaimana mewujudkan desain interior yang informatif, rekreatif dan inspiratif dengan menghadirkan suasana atau atmosfer yang sesuai dengan *Premier League Football Center* di Surakarta ini. Selain itu, bagaimana konsep *Modern Pop Art* bisa memecahkan permasalahan desain yang ada pada di proyek perencanaan interior ini.

Tujuan dari karya ini adalah mendesain sebuah *Premier League Football Center* yang informatif dan rekreatif sesuai dengan konsep *Modern Pop Art* sebagai pemecah masalahnya. Lokasi yang dipilih untuk perancangan *Football Center* ini berada di Surakarta, dengan alasan bahwa Surakarta merupakan kota yang sehat, nyaman, banyak lahan hijau serta tata kota yang berkembang.

Metode data pada laporan ini berasal dari buku, majalah, koran, dan situs *web* yang berkaitan dengan sejarah, serta perkembangan sepak bola di Indonesia, serta hasil studi lapangan yang berupa data visual untuk pembandingan pengaplikasian tema serta karakter desain interior ke dalam perancangan.

Kata Kunci : Desain Interior, Premier League, Football, Indonesia

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Desain Interior dengan NIM C0807008

<sup>2</sup> Dosen pembimbing 1

<sup>3</sup> Dosen Pembimbing 2

**DESAIN INTERIOR PREMIER LEAGUE FOOTBALL CENTER DI SURAKARTA  
DENGAN KONSEP MODERN POP ART**

**Andika. C 0807008 <sup>1</sup>**

**Drs. IF. Bambang S, SK, M.T.arch <sup>2</sup>**

**Andi Setiawan, S.Sn, M.Ds <sup>3</sup>**

**ABSTRAC**

Interior Design Premier League Football Center in Surakarta with Modern Concept of Pop Art is the title of this interior design project. That is a forum to bring hope, appreciation, and the need for sport in general and football in particular in the world of football Premier League, where interior design is located in Surakarta.

Formulation of the problem in this design is how to realize the interior design informative, recreational and inspirational by presenting ambience or atmosphere that suits the Premier League Football Center in Surakarta. In addition, how the concept of Modern Pop Art could solve the problems in the existing design in the interior design of this project.

The aim of this work is to design a Premier League Football Center informative and recreational accordance with the concept of Modern Pop Art as a problem solver. The location chosen for the design Football Center is located in Surakarta, on the grounds that the city of Surakarta is healthy, comfortable, lots of green areas as well as the layout of the city is developing.

Methods of data in this report comes from books, magazines, newspapers and web sites related to the history and development of football in Indonesia, as well as the results of field studies in the form of visual data to benchmark the application of interior design theme and character to the design.

Keywords: Interior Design, Premier League, Football, Indonesia

---

<sup>1</sup> *Departement of Interior Design Students with NIM C0807008*

<sup>2</sup> *Supervisor 1*

<sup>3</sup> *Supervisor 2*